

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή ΚΡΕΤΤΗ Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σέλινο
 Πόλη ή Χωριό Προδρόμι (Σκαφίδα) Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία αψιδώματα.
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσκεπαστος με σφενδόνιο, 4 τυφλά
 Τοιχογραφίες Ζωγράφος: Ίωακείμ της σχολής Παγωμένου.
 Αψίς τεταρτ. Παναγία, ημικύλιν: 4 πατέρες, μέτωπο: Φιλοξενία Άβραάμ, ανατ. τοίχος: Εὐαγγελισμός, καμάρα: Άνάληψη, τυφλό αψίδωμα νότ. τοίχου: Δέηση με Χριστό, Παντελεήμονα καί Ίω. Πρόδρομο, βορ. τοίχος: Βρεφοκρατούσα. Ναός: Ίωακείμ καί Άννα φέρνουν θυσίες στον ναό, Άπιστος Θωμάς, Βάπτισις, Έγερσις Λαζάρου, Γέννησις Χριστοῦ, Μεταμόρφωσις, εἰς Άδου κάθοδος, Υπαπαντή, Προδοσία, Γέννησις Παναγίας, Κολακεία Μαρίας, νότιος τοίχος: Γαβριήλ, Ξφιπποι Δημήτριος καί Γεώργιος. Βόρειος τοίχος: Κοίμησις Παναγίας Δυτικός: Χρονολογία 1347 (κτητορικὴ ἐπιγραφή)
 Κατάστασις
 Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 130, GEROLA 1932 σ. 448 Λασσιθιωτάκης 1970 σ. 179, ἀρ. 77, Καλοκύρης 1973 σ. 18 GALLAS 1979 εἰκ. 126, BORBOUDAKIS 1983 σ. 234, Μαδεράκης 1986 σ. 36

Τοιχ.(συν)Σταύρωση(φθαρμένη),Κων/νος καί 'Ελένη,2 άγίες
Προφήτες καί άγιοι.

Bissinger 1995 p.100