

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος
14ος

Περιοχή Κ ρ ή τ η Νομός ή Έπαρχία Χ α ν ι ά Σέλινο.

Πόλη ή Χωριό Ροδοβάνι Καλομοίρων Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, ανά 2 τυφλά άψιδώματα.

Τοιχογραφίες Βόρειος τ.: (δυτ. άψ.) Γεώργιος Ξφιππος μέ άφιερωτική
έπιγραφή (Γεωργίου του Γαδανωλέον άμα σημβιου αυτου Μοσχονας
Πάνω από τά τυφλά άψιδώματα ζωφόρος μέ άγίες σέ τροχούς
διακρίνεται ή Αικατερίνη καί Σοφία. Δυτικός τ: ύπολείμματα
Σταύρωσης.

Κεφάλι προφήτου άποτοιχισμένο.

Χρονολογία Ι3ος αί. Νάρθηκας μεταγενέστερος τοιχ: Ι4ος αί.

Κατάσταση Άνακατασκευάστηκε τό Ι969 ό νοτ. τοίχος, καμάρα.

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι98Ι άρ. Ι96, GEROLA Ι908 σ. 333
σ. 318 υποσ. 557
Λασσιθιωτάκης Ι970 σ. 37Ι άρ. ΙΙ7, Μπορμπουδάκης Ι970 σ. 489,
Ι972 σ. 673, Μαδεράκης Ι978 (ΙΙ) σ. 186

Kalopissi 1992 appendix no 23 p.109

Bissinger 1995 p.77 ,81-82 (2ος ζωγράφος)