

Περιοχή Κεφύνη
 Νομός ή Έπαρχία Πεδιάδα Πόλη ή Χωριό Συμβαροχώρι
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Εἰσοδία Θεοτόκου
 Ἀρχιτεκτ. τύπος Μοναστήριος με σφενδόνιο
 Τοιχογραφίες Ήγ. Παναγία Βρεφοκρατοῦσα με δύο ἄρχαγγελοι
4 ξ. ἱεράρχες κ' ὁ Μετάνοιος Β-τοιχος - ἐπάνω ἀπὸ Πρόθεση - Φ. Παναγία Ἀβραάμ
Α. τοίχος: Εὐαγγελιστές, Διάκονοι, Παῖδες καὶ Ἁγιοί.
Καμάρα: Ἀνάστης, Πεντηκοστή, Γεννηθὲν Θεοτόκον, Εἰσό-
δια, Τρεῖς ἱεράρχες (δυστ. τμήμα): Γέννηση, Βάπτισμα, Παιδεία
Μεταμόρφωση, Ἑγερση Λαζάρου, Βαΐοφόρος, Σλαύωση
εἰς Ἄδου Κίθαρος Τοίχοι: ὁρῶντες ἄνθρωποι (β. τοίχος: ἁγ.
Βραχίτιμος)
 Χρονολογία μέσα 15^{ου} αἰ. (2^{ος} χρονογράφος: 1481) τέλη 14ου-
Βοῦβ. πρῶτος 15^{ος} ἄρχες 15ου αἰ.
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1952 σ 69
Γεωργ. Νικολαΐδης 1961 ἀρ. 842
Παπαδόπουλος 1965 σ 574-75 ./.
Καρολίδης 1973 σ 19 (1^{ος} φωτ.) σημ. γ' 88



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΒΟΡΒΟΥΔΑΚΙΣ 1983 σ.395, Μπορμπουδάκης 1988 σ.8
Μαδεράκης 1990 σ.772 κε., 1991 σ.104 , 1991β σ.276, 277.
Μπορμπουδάκης 1991 σ.375-399



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15.

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Συμβαροχώρι

Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιάδα Μοναστήρι ή Έκκλησία Γεοδία

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Σταύρωση Βαΐσφορς

Χρονολογία δευ. 1460 (Χάρτης του 1481) (Bissinger)

Κατάσταση Διατηρείται

Βιβλιογραφία Bissinger 1995, σ. 240-41.

