

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1509

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Ζεφύρου

Πόλη ή Χωριό Σκλαβοπούλα Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Εισόδια

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος με σφενδόνιο.

Τοιχογραφίες Τεταρτ. Παναγία Βλαχερνίσσισσα με 2 σεβίζοντες άγγέλους

Έμικύλινδρος:Μελισμός Άν. τοίχος:Φιλοξενία Άβραάμ,Ευαγγελισμός

Νότιος τοίχος:δυτικός τοίχος:Μέλλουσα Κρίση.Βόρειος τοίχος:Παναγία

Ένθρονη, 3 άγιοι Έφιπποι:Δημήτριος,Θεόδωρος,Γεώργιος.

Καμάρα: Άνάληψη,Μυστικός Δείπνος, Άνάστασις,Γενέσιο Θεοτόκου,Γέννηση

Χριστού,Θεοτόκος εύλογούμενη υπό τών Ιερέων,Ένθρονοι Άπόστολοι

Χρονολογία Τοιχ.τέλος 14ου-άρχ.15ου αί.

Κατάσταση Συντήρηση 1966

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ.87,Χατζηδάκης 1966 σ.32

Λασσιθιωτάκης 1970 σ.155 άρ.62,BORBOUDAKIS 1983 σ.214 Μαδεράκης

1978 (II)σ.187. Böttiger 1995, σ.202-3