

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}
14^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η - Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Μαλεβύζι
Πόλη ή Χωριό Φόδελε (Λουμπινόν) Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος μέ τροῦλο, χωρίς νάρθηκα
Τοιχογραφίες α' Βῆμα: ἡμικύλ: 2 στηθάρια μετωπικῶν ἁγίων, νοτ. τμ: συλλειτουργοῦντες Βασίλειος, Γρηγόριος. Μέτωπα ἁν. τόξων: στηθάρια μέ Κοσμᾶ, Δαμιανό, 'Ιουλίτα, Κήρυκο. β' γωνιακά διαμερίσματα: 2 ομάδες 5 ἁγίων στό δυτ. μέρος. Τεταρτοσφαίριο: Πλατυτέρα μέ ἀρχάγγελο, σφαιρ. τρίγωνα: ἑξαπτέρυγο, ἄγγελος, νοτ. διαμ: Δέηση. Γ' Κεντρικό τμ: ὀλόσωμες μορφές. δ' Νότια κεραία: Θεομητορικές σκηνές καί 'Υπαπαντή.

Χρονολογία 13ος αἰ. 1323 (Borboudakis) 1070/80 (Bissinger) καί 1270/80

Κατάσταση Καθαρισμός τοιχ. 19

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 291, Λασσιθιωτάκης 1951 σ. 76, Μπορμπουδάκης 1972 σ. 15, 658, 671, 1973 σ. 603, 1973-74 σ. 22, 935, 940, 1984 σ. 51, BORBOUDAKIS 1983 σ. 349

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Gercla 1908 (Μτφ.Σπινόςκη 1993) σ.214 υποσ.
435 εικ.210. Bissinger 1995 p,47-49.76,106



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α 11., β 13., γ 14. (1323) δ 14.,

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό ΦΟΔΕΛΕ
Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΜΑΛΕΒΙΖΙ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΠΑΝΑΓΙΑ
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες 4 στρώματα

Χρονολογία BISSINGER: α': 3ο τέταρτο 11ου αι., β': περ 1270-1280
γ': 1323 δ': αρχή δεκάετος 1350

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Bissinger 1995, αρ. 7 (σ. 47-49), αρ. 27 (σ. 76)
αρ. 70 (σ. 106), αρ. 127 (σ. 158-159)

