

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

(i) 13.

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιάδα
Πόλη ή Χωριό ^{Πηγή} Μπιτζαριανώ Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Παντελεήμων
Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη βασιλική ένθρονη
Τοιχογραφίες Ήψιδα τεταρτοσφ: Παναγία/Βρεφοκρατούσα μέ 2 σεβί-
ζοντες άγγέλους, ήμικυλ: Κοινωνία τών' Αποστόλων, Μελισμός
μέ Βλάσιο Σεβάστειας καί Νικόλαο. Μέτωπο: Φιλοξενία' Αβραάμ,
(σπαράγματα). Διακονικόν: 'Ιωάννης Πρόδρομος ήμισωμος. Τέμπλο:
Χριστός, ^{Β.} διάκονος (λείπουν τά κεφάλια). Νότιος τοίχος: όλόσωμοι
άγιοι: Νικόλαος, 'Αρσένιος, Εὐθύμιος, Βόρειος τ: Γεώργιος, στρα-
τιωτικός άγιος, Μιχαήλ, Θεόδωρος, Γεώργιος, "Αννα μέ Παναγία
Δυτ. τ: Έκατέρωθεν πόρτας Μιχαήλ καί Γαβριήλ. ^{1/4 = τεταρτοσφαιριο} ^{παράσταση}
Ο Bissinger πιστεύει ότι έχει 2 στρώματα 13^{ου} αι, - (αρχές 13ου και β' μισό)
Χρονολογία Ναοῦ: ΙΙ/Ι2ος αι. (;) τοιχ: Ι3/Ι4ος αι. Β: τεταρτ. 13ου
Κατάσταση Συντήρηση (1964)
Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 512, GEROLA 1908 σ. 300
Χατζηδάκης 1952 σ. 66, Παπαδάκη 1964 σ. 459, 1965 σ. 573-74,
GALLAS 1979 αίκ. ΙΙ7, BORBOUDAKIS 1983 σ. 402 σημ γ' 88

Skawran 1982 p.182, no 70, fig.414-415.

Kaloḡissi 1992 cat A no 41 p.91.

Ανδριανάκης 1991 σ. 188.

Bissinger 1995 ff.65-66, 72-73.

Κτίριο : αρχή Β' βυζαντινής περιόδου βασιλική συρόδουλη → παραρουσιανή
οξυόρυθα τόξα - αρχιμα στο παραθύματα ήταν σταυροειδή
επιγραφή αφιερωματική στο 1/4 αιώνα κ' δωρική στα ημιμήχτρο (επίκουρος. φε...)

Α' Νικολάος αρχ. 13^{ου}
Β' το υπογ. αρχ. 13^{ου}
Γ' Ν. τοίχος