

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιάδα
Πόλη ή Χωριό Παλύφα Μοναστήρι ή Έκκλησία “Αγ. Παρασκευή
“Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπής
Τοιχογραφίες “Αφΐδα: Πλατυτέρα, μετωπικοί ιεράρχες, ανατ. τ: μέτωπο
“Άγγελος Εὐαγγελισμοῦ, διάκονος, καμάρα: “Ανάληψη. Πλάγειου
τοιχοί: μετωπικοί “άγιοι. Καμάρα-βορ. σκέλος: μορφή “αφιερωτή,
“αδιάγνωστες παραστάσεις. λόγω “αλάτων.
Μορφή κτιτόρισσας, που “θάνει μέχρι την καμάρα και κρατά
επικλησία στο ένα χέρι.

Χρονολογία Ι2-Ι3ος αἰ. “(Μπορμπουδάκης) 1050/60 (Bissinger)

Κατάσταση Περιορισμένος καθαρισμός τοιχ. (Ι973-74)

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι “αρ. 505, GEROLA Ι908 σ. 338
και 318 υποσ. 547
Μπορμπουδάκης Ι973-74 σ. 939, BORBOUDAKIS Ι983 σ. Ι36

Bissinger 1995 p.38-40

