

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Μονοφάτσι

Πόλη ή Χωριό Λαράνι Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ-Παρασκευή

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Δευτέρα Παρουσία (Τιμωρίες κολασμένων), Σταύρωση,

Άποκαθήλωση, Έγερση Λαζάρου.

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Gerola Λασσιθιωτάκης 1961 άρ.651, Gerola 1908 s.

346 n.46