

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος}

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανίων Κίσαμος
 Πόλη ή Χωριό Τοπόλεια Μοναστήρι ή Έκκλησία Τίμιας Σταυρός-Αγ. Πα-
 ρασκεύη
 Άρχιτεκτ. τύπος Διπλή έκκλησία (2 μονοκάμαρες)
 Τοιχογραφίες Κόγχη Παρθένος Βλαχερνίτισσα, στό βορ. κλίτος
άφιερωμένο στην άγ. Παρασκευή στην καμάρα σκηνές τοῦ Δωδεκάορ-
του, στά σφενδόνια ἅγιοι, στό δυτ. τύμπανο ή Σταύρωση καί ή
Κάθοδος στόν Άδη. Κάτω από τό τεταρτοσφαίριο ή Μετάληψη καί
χαμηλότερα συλλειτουργοῦντες ιεράρχες. Αν. τοῖχος Εὐαγγελισμός

Χρονολογία 15ος αἰ (ΜΧ)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσαθιωτάκης 1961 αρ. ΙΙ, Λασσαθιωτάκης 1969
σ. 185 αρ. 6

