

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15ος

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σέλινο

Πόλη ή Χωριό Ἐπάνω Φλώρια Μοναστήρι ή Έκκλησία Ἅγ. Πατέρες
·Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος.

Τοιχογραφίες Ζωγράφος: Ξένος Διγενής

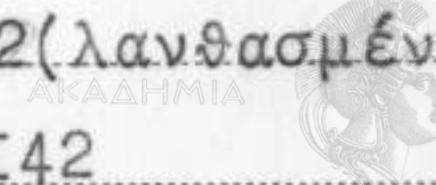
·Αψίδα τεταρτοσφ: Βρεφοκρατοῦσα Παναγία, μέτωπο: Φιλοξενία του
·Αβραάμ. ·Ανατ. τοῖχος: Εὐαγγελισμός, καμάρα: ·Ανάληψη.

Νοτ. τοῖχος: α' ζώνη: Γέννηση Χριστοῦ, Υπαπαντή, "Εγερση Δαζάρου
β' ζώνη: Γέννηση, Εἰσόδια, Κοίμηση Παναγίας, γ' ζώνη: Ιεράρχες,
Δέηση, ἄγ. Νικόλαος, Κων/νος, ·Ελένη.

Βορ. τοῖχος: α' ζώνη: Βαΐοφρος, Μεταμόρφωση, Βάπτιση β' ζώνη: Θρῆνος
εἰς" Αδου Κάθοδος, Συμπόσιο· Ήρώφη γ' ζώνη: Ξφιπποι Θεόδωρος,
Δημήτριος, Γεώργιος, ·Ιωάννης δ' Ερημίτης(;) Ιεράρχης, Στέφανος
Χρονολογία Κτητορική έπιγραφή: Ι470 / Ι462

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. I39, GEROLA 1908 σ. 310
1932 σ. 449, Λασσιθιωτάκης 1970 σ. I86 ἀρ. 82 (λανθασμένα στοιχεῖα
Βασιλάκη 1981 σ. 550, Βοκοτόπουλος 1983 σ. I42



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Τοιχ.Δυτ.τοῖχος:Σταύρωση,παραστάδες πόρτας:Άρχαγ.Μιχαήλ,Μάμας

ΒΙΒΛΙΟΓΡ: Μπορμπουδάκης 1988 σ.ΙΙ ψιλάκης 1993 σ.194-5.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

15,

Περιοχή ΚΡΗΤΗ

Πόλη ή Χωριό Άγιο Φως

Νομός ή Επαρχία ΧΑΝΙΑ Σελίνο

Μοναστήρι ή Εκκλησία Α. Πατέρες

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Υλοποιητα λιγοστά

Συγραφτο : Ξενό Διγούβ (στο Μαυρί/Περπόσων) (Büssinger).

Χρονολογία 1462 (Büssinger)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Büssinger 1995, 6. 236-7.

