

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405
[1505] (i)

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό "Αγ. 'Ιωάννης
Νομός ή 'Επαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πυργιώτισσα (Δήμος Τυμναίων)
Μοναστήρι ή 'Εκκλησία Αγ. Παῦλος

'Αρχιτεκτ. τύπος Ναός ἀποτελούμενος ἀπό 3 συνεχόμενα τετράγωνα.
Τό κεντρικό στεγασμένο μέ ψηλό τροῦλο.
Τοιχογραφίες

'Ιερό: 'Αψῖδα Βρεφοκρατοῦσα Παναγία. Καμάρα: σκημές ἀπ' τή ζωή
τοῦ ἐπώνυμου ἁγίου. Ναός τροῦλος: Παντοκράτωρ. Τύμπανο: Δευτέρα
Παρουσία. Σφαιρικά τρίγωνα: Εὐαγγελιστές, σπαράγματα Προφητῶν
ἀνατ. π: σπάραγμα Σταύρωσης, μορφές ἁγίων. Δυτ. τ: "Αδης, τροχοί
(σπαράγματα) μέ 'Ιωαννίμ καί "Αννα.

ΧΡΟΝ. α' οἰκοδ. φάση (ιερό): ὕστερη ἀρχαιοτ./πρωτοχριστ. β' φάση (ναός)

Χρονολογία Ι303/04, γ' φάση (νάρθηξ) Ι50ς/Ι60ς αἰ. Τοιχ: Ι303 (κτῆτ. ἐπ)

Κατάσταση Προληπτικές ἐργασίες συντήρησης (Ι965)

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι ἀρ. 585, GEROLA Ι908 σ. 346,
Ι932 σ. 538, Παπαδάκη Ι965 σ. 575, BORBOUDAKIS Ι983 σ. 325

Bissinger Ι995, 6. 105.

