

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Μπελβεντέρε

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Βιάννος Πόλη ή Χωριό Άπανω Βιάννος(Πλάκα)

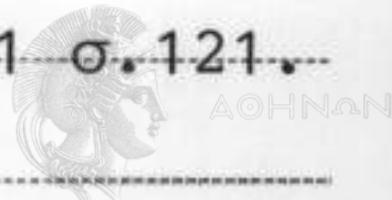
Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Ρέζον Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ.Πελαγία

• Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος

Τοιχογραφίες Αφέδα τεταρτοσφ: Παναγία Πλαφυτέρα μέ δύο σεβίζοντες
άρχαγγέλους, ήμικυλ: Μελισμός μέ 4 ιεράρχες, μέτωπο: Φιλοξενία Α-
βραάμ, άματ. τ: Εύαγγελισμός, Στέφανος, καμάρα: Ανάληψη, νοτ. πλ: Ει-
σόδια, βορ. πλ: Πεντηκοστή, δεξιά τεταρτ: Θυσία Αβραάμ, νοτ. τ: Ιεράρ-
χης, Κων/νος, βορ. πλ: Αντώνιος. ΝΑΟΣ καμάρα νοτ. πλ: Απιστία Θωκά.
Θαῦμα θεραπείας, Μεταμόρφωση, Πέννηση Χριστοῦ, Υπαπαντή, Βρεφο-
κτονία, Βάπτιση Χριστοῦ. Βορ. πλ: Μυστικός Δεῖπνος, Βαΐοφόρος, Ελ-
κόμενος, Προδόσια Ιούδα, 3 σκηνές τοῦ βίου ἐπώνυμης ἀγίας(μονα-
δικές στήν Κρήτη, εἰς" Αδου Κάθοδος, Γυναικες στόν Τάφο, "Εγερση
Χρονολογία Ι360

Κατάσταση

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ.734, GEROLA 1932 σ.574, 612
ειτ.386
1908 σ.346, BORBOUDAKIS 1983 σ.450 Θεοχαροπούλου 1991 σ.121.
1995 σ. 291-305, Bissinger 1995, σ. 164.



τοιχ. Λαζάρου, Νοτ. τ: Πελαγία, 2 πατέρες τής έκκλησίας, δεξιά
τής πόρτας: Χριστόφορος. Βορ. τ: Ξφιππος Δημήτριος, Γεώργιος, Θεό-
δωρος. Μάμας, Βαρθολομαῖος, Συμεών Στυλίτης. Δυτ. τ: Σταύρωση, Β'
Παρουσία σέ 2 ζωμες. Ἐντσχ. τόξο: "Αγιοι Δέκα στηθαῖοι.

Θεοχαροπούλου 1995 σ. 285

