

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1409

Μπελβεντέρε

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Βιάννος Πόλη ή Χωριό Άπάνω Βιάννος (Πλάκα)
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Ρίζον Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Πελαγία
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος
 Τοιχογραφίες Άψίδα τεταρτοσφ: Παναγία Πλατυτέρα με δύο σεβίζοντες
ἀρχαγγέλους, ήμικυλ: Μελισμός με 4 ιεράρχες, μέτωπο: Φιλοξενία Ά-
βραάμ, άματ. τ: Εὐαγγελισμός, Στέφανος, καμάρα: Άνάληψη, νοτ. πλ: Εί-
σόδια, βορ. πλ: Πεντηκοστή, δεξιά τεταρτ: Θυσία Άβραάμ, νοτ. τ: Ιεράρ-
χης, Κων/νος, βορ. πλ: Άντώνιος. ΝΑΟΣ καμάρα νοτ. πλ: Άπιστία Θωμά
θαῦμα θεραπείας, Μεταμόρφωση, Γέννηση Χριστοῦ, Υπαπαντή, Βρεφο-
κτονία, Βάπτισις Χριστοῦ. Βορ. πλ: Μυστικός Δείπνος, Βαΐοφόρος, Έλ-
κόμενος, Προδοσία Ιούδα, 3 σκηνές τοῦ βίου επώνυμης αγίας (μονα-
δικές στην Κρήτη, είς Άδου Κάθοδος, Γυναίκες στον Τάφο, Έγερση
 Χρονολογία Ι360
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 734, GEROLA Ι932 σ. 574, 6Ι2
εικ. 386
Ι908 σ. 346, BORBOUDAKIS Ι983 σ. 450 Θεοχαροπούλου 1991 σ. 121.
1995 σ. 291-305, Bissinger 1995, σ. 164.



ΤΟΙΧ. Λαζάρου, Νοτ. τ: Πελαγία, 2 πατέρες τῆς ἐκκλησίας, δεξιὰ
 τῆς πόρτας: Χριστόφορος. Βορ. τ: Ἐφιπποι Δημήτριος, Γεώργιος, Θεό-
 δωρος. Μάμας, Βαρθολομαῖος, Συμεών Στυλῖτης. Δυτ. τ: Σταύρωση, Β΄
 Παρουσία σέ 2 ζῶμες. Ἐνισχ. τόξο: Ἅγιοι Δέκα στηθαῖοι.

Θεοχαροπούλου 1995 σ. 285

