

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

147

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Μικρή 'Επισκοπή (Αρκαδία)
Νομός ή 'Επαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Μονοφάτσι Σωτήρος Χριστού
Μοναστήρι ή 'Εκκλησία Καθεδρικός ναός

*Αρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος μέ τροῦλο
αψίδα:
Τοιχογραφίες Πρόθεση καμάρα: Πρόδρομος, Βάπτισμα, χαμηλότερα: 2 δλό-
σωμοι Ιεράρχες, νότια πλ. καμάρας: Συμπόσιο Ηρώδη, Χορός Σαλώμης
Παρεκκλήσι Αγ. Νικολάου: Ενθρονη Παναγία μεταξύ δύο αγγέλων
ημικύλινδρος: Νικόλαος, Χρυσόστομος. Νότιος τοίχος: Κύριλλος
και Σπυρίδων. Καμάρα: Ανάληψη, ο Λίθος
Βόρεια καμάρα: Μεταμόρφωση, Είσοδος στα Ιεροσόλυμα (Βαΐοφορος)
Εξώκη: Σταύρωση, αδιάγνωστη.

Χρονολογία α' μισό 14ου αι. Παρεκκλήσιο: 15ος αι.

Κατάσταση Συντήρηση 1970

Βιβλιογραφία GEROLA Λασιθιωτάκης 1961 αρ. 704, Μπορμπουδάκης 1970
σ. 484, BORBOUDAKIS 1983 σ. 388 Gerola 1908 (μτφ. Σπανάκη 1993) σ. 86