

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405
1505

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Κασάνοι
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΕΔΙΟΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρος Χριστού
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος.
 Τοιχογραφίες στρώματα. α' στρ: 'Αψίδα: Παντοκράτωρ, Βασίλειος καί
'Ιω. Χρυσόστομος, στόν Μελισμό. Μέτωπο: Μανδήλιο. 'Αν. τοῖχος: Εὐαγ-
γελισμός, Στέφανος καί Ρωμανός.
β' στρ: καμάρα νοτ. πλ: εἰς "Αδου Κάθοδος, Γέννηση Χριστοῦ, Εἴσοδος
στά 'Ιεροσόλυμα, "Ε γερσῆ Λαζάρου.
βορ. πλ: Μυστικός Δεῖπνος, Γυναῖκες στόν τάφο, Προδοσία 'Ιούδα,
Μεταμόρφωση, 'Υπαπαντή.
Νοτ. τ: 2 ἁγίες, Παρασκευή, Βαρβάρα, Μάρμα. Βορ. τ: Δημήτριος, Κων/νος
Στερέωση ναοῦ: 1967

Χρονολογία α' στρ: τελ. 13ου-ἀρχ. 14ου αἰ, β' στρ: ἀ' μισό 15ου αἰ. (Παπαδάκη)

Κατάσταση GEROLA Λεσσιθιωτικής 1961 ἀρ. 538, Παπαδάκη-OKLAND 1966

Βιβλιογραφία σ. 433, Μπορμπουδάκης 1967 σ. 508, BORBOUDAKIS 1983 σ. 453

Μυλοποταμιάκη 1981 πιν. 91-94



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: Μάμας, Θεόδωρος Τήρων, Θεόδωρος στρατηλάτης, Νι-
κόλαος. Δυτ. τ: Σταύρωση, ἄριστερά τῆς πόρτας: τιμωρίες κολασμέ-
νων, δεξιά: Μαρία Αἰγυπτία.

γ' στρ: Ἱερό-καμάρα: Ἀνάληψη, Νοτ. τ: Βλάσιος καὶ Πολύκαρπος.

Βορ. τ: Συμεών στυλῆτης καὶ Ἐλευθέριος.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ: α' στρ: Ι3ος αἰ., βάσπ. τέλη Ι3ου-ἀρχ. Ι4ου αἰ.

γ' στρ: α' μισό Ι5ου αἰ. (BORBOUDAKIS)

