

Περιοχή.....Κρήτη.....Πόλη ή Χωριό.....Παντέλοι.....
 Νομός ή Έπαρχία.....ΛΑΣΙΘΙ Σητεία Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρος Χριστού.....
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος,καμαροσκεπαστος μέ 3 ένισχυτικά τόξα.
 Τοιχογραφίες.....'Αψίδα τεταρτ:Ένθρονη βρεφοκρατούσα Παναγία μέ σεβί-
 ζοντες άρχαγγέλους,ήμικυλ:4 Ιεράρχες στόν Μελισμό,Μέτωπο:Φιλο-
 ξενία'Αβραάμ,Εύαγγελισμός,Γαβριήλ,Ραφαήλ,"Ακρα Ταπείνωση.Νότιος
 τοίχος:πατέρας τής έκκλησίας.Βόρ.τ:πατέρας τής έκκλησίας,2 διά-
 κονοι.Καμάρα νοτ.πλ:Γέννηση,'Υπαπαντή,Βάπτιση,Μεταμόρφωση,Κοι-
 νωνία'Αποστόλων,"Εγερση Λαζάρου,Βαΰοφόρος,Μυστικός Δεΐπνος,Νι-
 πτήρ,β σκηνές από τή Γένεση,Προδοσία'Ιούδα,Χριστός πρό του
 Πιλάτου,'Ελκόμενος,Σίμων κουβαλας τόν Σταυρό;"Αρνηση Πέτρου,
 Βόρ.πλ:Χλευασμός,Προετοιμασία του Σταυρου,μεταφορά Σταυρου
 Χρονολογία α'μισό 15ου αΙ.
 Κατάσταση.....
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ.801,BORBOUDAKIS 1983
 σ.461 Μαδεράκης 1991β σ.274.Gerola 1908 (μτφ.Σπανάκη 1993) σ.318
 υποσ.549

από τόν Σίμωνα, 'Ανάβαση στόν Σταυρό, 'Απόδοση τῶν ἀργυρίων ἀ-
 πό τόν 'Ιούδα, Αὐτοκτονία 'Ιούδα, Μαστίγωση Χριστοῦ, 3 σκηνές ἀπ'
 τή Γένεση, Σταύρωση, Θρῆνος, 'Ενταφιασμός, εἰς Ἄδου Κάθοδος, 2
 παραστάσεις μέ τήν ἐκδίωξη τῶν προπάτορων ἀπό τόν Παράδεισο,
 'Ανάληψη, Πεντηκοστή, Γυναῖκες στόν Ταφο, 'Εμφάνιση τοῦ Χριστοῦ
 πρὸς Μυροφόρες, Κοινωνία 'Αποστόλων.
 Πλαγιοὶ τοῖχοι:
 Μερικὲς παραστάσεις ἁγίων, βορ.τ: Ἐνθρονη βρεφοκρατοῦσα Παναγία,
 δυτ.τ: Δευτέρα Παρουσία.
 'Ενισχ.τόξο: Προφῆτες καὶ ἅ γιοι σέ τροχούς.

