

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό ΠΛΕΜΕΝΙΑΝΑ
 Νομός ή Έπαρχία ΧΑΝΙΑ Σέλινο Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρας Χριστός αφιδώματα
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, μέ 4 σφενδόνια, ανά 5 τυφλά
 Τοιχογραφίες ΈΑφῖδα τεταρτοσφ: Δέηση, ήμικύλ: Κοινωνία ΈΑποστόλων,
συλλειτουργοῦντες Ιεράρχες. Μέτωπο: Φιλοξενία ΈΑβραάμ. ΈΑνατ. τ:
Εὐαγγελισμός, Σώζων, Στέφανος, Μηνᾶς, Ρωμανός ὁ Μελωδός. Καμάρα:
νοτ. πλ: ΈΑνάληψη, Χαίρετε τῶν Μυροφόρων, Λίθος-βορ. πλ: Πεντηκοστή,
ΈΑπιστία Θωμᾶ, Τρεῖς παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ. Έσωρράχιο σφενδόνιου:
2 Προφῆτες (Σολομῶν καί Δαυῖδ;) βορ. πλ: Βάπτισις, Κοίμησις, νοτ. πλ:
Γέννησις, ΈΥπαπαντή. Έσωρρ. β Έσφενδόνιου: 2 προφῆτες (Ναούμ;) βορ.
πλ: Μεταμόρφωσις, ΈΑνάστασις, Πραδοσία, ΈΕλκόμενος νοτ. πλ: ΈΕγερσις Λα-
ζάρου, Βαῖοφόρος, Νιπτήρ, Μυστικός Δεῖπνος. Τοῖχοι: 23 τροχοί καί
 Χρονολογία Χαράγματα Ι362, Ι37; 2, Ι367, Ι343 κα. Ι2ος αἱ. (Μαδεράκης)
 Κατάστασις
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι ἄρ. Ι63, GEROLA Ι908 σ. 33Ι,
Λασσιθιωτάκης Ι970 ἄρ. Ι00 σ. 208, Μαδεράκης Ι98Ι σ. 250 κέ.
Αντουράκης 1988 σ. 69



τετράγωνοι πίνακες καὶ προτομές μέ ἁγίους, 36 δόσωμοι ἅγιοι.

