

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρονολ
14ος

Περιοχή Κρήνη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σελεύνου
Πόλη ή Χωριό Σκλαβοπούλα Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρας
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος μέ ένι σχυτικό τόξο
Τοιχογραφίες Τεταρτοσφαίριο Παντοκράτορας Καμάρα: Ανάληψη, Ένθρονος Χρι-
στός, "Ιασι Τυφλοῦ, Μεγάλη Δέηση, Φυγή στήν Αίγυπτο, Γέννηση Χριστοῦ, έπί-
σκεψη Έλισάβετ, "Ονειρο 'Ιωσήφ. Νότ. τοῖχος: 4 έφιπποι ἁγίου μέ χαράγματα
1422, 1514, Βόρειος τοῖχος: 3 μετωπικοί ἁγιοι. Δυτικός τοῖχος: κτητ. έπιγραφή
δέν σώζεται. Σφενδόνιο: Προφήτες

Χρονολογία 2 στρώματα. Β' στρ. β' μισό 14ου αἵ.

Κατάσταση Τοιχογραφίες έξέρτηλες

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 έρ. 85, GEROLA 1908 σ. 330, 1932 σ.
432-433, Λασσιθιωτάκης 1970 σ. 145, έρ. 60 BORBOUDAKIS σ. 213
Παπαδάκη 1964 σ. 461 Χατζηδάκης 1966 σ. 33



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛ. Μαδεράκης 1990 σ.750. Gerola1908 (μτφ.Σπινάκη 1993)
σ.318 υποσ.555,558.

