

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρονολ.

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Χ Α Ν Ι Α ΣΦΑΚΙΑ  
Πόλη ή Χωριό Βουβάς Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανάληψη του Σωτήρα  
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με σφενδόνιο, μεταγ. νάρθη.  
Τοιχογραφίες Ανατ. ναός: 2 εποχές: Χριστός και Μιχαήλ Αρχάγγελος  
Δυτ. ναός: Τιμωρίες κολασμένων.

Χρονολογία

Κατάσταση Κατά Λασσιθιωτάκη στόν ανατ. ναό δέ σώζεται τίποτα.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης αρ. 221, GEROLA 1908 σ. 334, 343

Λασσιθιωτάκης 1971 αρ. 137, σ. 116

