

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σελίνου
Πόλη ή Χωριό Αγ. Θεόδωρος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Φώτης
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος
ΤΕΤΑΡΤΟΣΦ:
Τοιχογραφίες Δύο ζωγράφοι. Χριστός στηθαῖος, ἱεράρχες, Μανδήλιο, Εὐαγγελισμός
Ανάληψη, Ὑπαπαντή, Μεταμόρφωση, Βάπτιση, Ἑγερση Λαζάρου, Βαφοφόρος, Σταυ-
ρωση στὸν δυτ. τοῖχο, στρατιωτικοὶ ἅγιοι, ἀρχάγγελοι.

Χρονολογία περὶ τὸ 1300 β' δεκαετία 14ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 105, Παπαδάκη-OKLAND 1966
σ. 430-31 Μαδεράκης 1992 σ. 32, 33. Παπαδάκη 1992 σ. 494

