

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρήνη
 Νομός ή Έπαρχία Παδιόδα Πόλη ή Χωριό Καβέζι
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αφέντης Χριστός
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοπάμωρος
 Τοιχογραφίες ΙΕΡΟ Ίχθυη Καμάρα: Πενταμύστη, Ανάστη
Ν. κοίτη: Δίπλη
Γνωστικές πηγές: εφό

Χρονολογία 14^{ος} αιώνας Χάραγμα 1493

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζηδούκας 1952 σ. 68

Γερολα-Πασιδωντάκης 1961 σ. 841