

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1505

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο
Πόλη ή Χωριό Μοΰντρος Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Νικόλαος
Άρχιτεκτ. τύπος πιθανόν μονόχωρος
Τοιχογραφίες Μόνο στον νότιο τοίχο, που σώζεται.
Ολόσωμοι έγιοι, τρεις σε πλαίσιο και ψηλά μία παράσταση, ίσως
θαύμα.

Χρονολογία 14ος-15ος αι. και επίπεδη στέγη.
Κατάσταση Ίόνιον ο Ν. τοίχος σήμερα συμπληρωμένος από 3 άλλους
Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 246
Αντουράκης 1978-87 σ. 149

