

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15<sup>ος</sup>  
2

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο  
Πόλη ή Χωριό Ζουρίδι (Αρτός) Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Γεώργιος  
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με 2 σφενδόνια.  
Τοιχογραφίες Άψιδα τεταρτ: Πλατυτέρα, ήμικ: Ιεράρχες, μέτωπο: Φιλο-  
ξενία Άβράαμ, ανατ. τ: Ευαγγελισμός, Στέφανος, Ρωμανός. Καμάρα:  
Άνάληψη, Πεντηκοστή, Εισόδια, άπιστία Θωμά, Θυσία Άβράαμ, είσα Ά-  
δου Κάθοδος, Προφήτες, Γέννηση, Φυγή στην Αίγυπτο, Ύπαπαντή, Βα-  
πτισιη, μαρτύρια αγίου (3 σκηνές), Κοίμηση, Έγερση Λαζάρου, Βαΐοφ-  
φόρος, Άγιες, Έπιτάφιος, Προδοσία, Έλκόμενος, Σταύρωση, Μέλλου-  
σα Κρίσις. Βορ. τ: Έλευθέριος, Σπυρίδων, Αντύπας, Ονούφριος,  
Μιχαήλ, Γεώργιος δρακοντοκτόνος. Δευτέρα Παρουσία.

Χρονολογία I402

Κατάσταση Συντήρηση I970

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης I96I άρ. 242, GEROLA I908 σ. 343,  
I932 σ. 474, Δρανδάκης I957 σ. 65 κξ, Μπορμπουδάκης I970 σ. 49I  
Μαδεράκης I978 (II) σ. 188 Αντουράκης I978-87 σ. 133

Bissinger 1995, c. 1934.

