

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

6/89

~~1305~~
140

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Κάτω Πόρος

Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο Μοναστήρι ή Έκκλησία Ιω. Ευαγγελιστής

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπής με 2 ενισχυτ. τόξα.

Τοιχογραφίες Υπάρχουν

Αψίδα τεταρτ: Πλατυτέρα, ημικύλ: 4 ιεράρχες σώζονται 2, στα πλάγια άλλοι άγιοι δυσδιάκριτοι ολόσωμοι.

Έξωπο αψίδας: Φιλοξενία Αβραάμ, καμάρα: Ανάληψη..

Ν. τοίχος: Ανάσταση Λαζάρου, μορφές σε τροχούς, ολόσωμες όρθιες η καθιστές μορφές αποστόλων, αγίων η αγγέλων.

-Β. τοίχος: Μεταμόρφωση, Κοίμηση Θεοτόκου και στην καμάρα πιθανόν η Δέηση (Χριστός ένθρονος, Παναγία και μορφή δυσδιάκριτη Ιωάννης;)

Χρονολογία 13-14ος αι.

Κατάσταση Οι τοιχ. έχουν ρωγμές από υγρασία, καπνό και ασβέστη.

Βιβλιογραφία Αντουράκης 1988 σ. 67, 72 υποσ. 61, 1978-87 σ. 86-90

εικ. 25, 26 σχ. 14

