

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ ρ ή τ η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο

Πόλη ή Χωριό Ρούσοσπίτι Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος
Κόγχη: Μελισμός Καμάρα:

Τοιχογραφίες Παναγία, Μανδήλιο, Ευαγγελισμός, Ιεράρχες, "Ανάληψη,
Εισόδια, Ύπαπαντή, Γέννηση, Βαΐοφόρος, Προδοσία, είς "Αδου Κά-
θοδος, Τοίχοι: τροχοί μέ αγίους σε προτομή Προκόπιος, Μάμας, Μηνᾶς κᾶ.

Δυτικός: Σταύρωση (ίχνη γιατί καταστράφηκε από προσθήκη νάρθη-
Ν. τοίχος: Κοίμηση, δωρητές με κτητορική επιγραφή. κα)

Χρονολογία 14ος αί. Χάραγμα 1540

Κατάσταση Συντήρηση 1977

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 σφ. 252, 'Αλιπράντης 1977

σ. 341 Καρσιδάκη-Καλοκαιρινού 1991 σ. 125 Σ-αθ-ράκης 1979

24-25