

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11
13

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο
Πόλη ή Χωριό Μυριομέρι Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Αντιφωνήτρια
Άρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός με τρούλλο κυλινδρικό, βαρύ.
Τοιχογραφίες α' όψη: άχιος στη βόρεια κεραία, 2 κόγχες του εγκάρσιου
β' όψη: Γεράρχης
α' ότρ.: Αψίδα ιεροῦ: Παναγία ἔνθρονη, σεβάζων ἄγγελος, Γεράρχης. Τρούλος
Παντοκράτωρ, Παναγία με 2 ἀρχαγγέλους, 7 βιβλικὰ πρόσωπα: Μωυσής, Ἰεζε-
κίηλ, Δανιήλ, Σολομών, Δαυΐδ, Ἰερεμίας, Ἡσαΐας. Ν. κεραία: ἔνθρονοι οἱ Εὐ-
αγγελιστές Ματθαῖος καὶ Μάρκος. Ανατολική και δυτική κεραία σταυρού: πι-
θαὸν κάτω από το β' στρώμα να υπάρχουν ευαγγελικές σκηνές, που αναπαρήγαγε
αυτό. Ε' ότρ. (κατά Bissinger): Αψίδα ο Ιω. Χρυσόστομος, Γρηγόριος ο Θεολό-
γος, Βασίλειος κ.ά. παραστάσεις στην καμάρα.

Χρονολογία α' όψη: 11^{ος} αι. β' όψη: Τ. 12^{ος} - άρχ. 13^{ος} αι
Οικοσ δομήση & ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΗΣΗ: πριν από το 1020 (Ανδριαννάκης)
Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μπορμπουδάκης 1974 σ. 528, 1973 σ. 604, 1973-74 σ. 932
Αντωνιάδης 1977 Μαδεράκης 1981 σ. 273
Βοτσαντάκης 1983 σ. 258-61 Παναγιωτίδη 1986 σ. 87

ΕΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ : Αντουράκης 1988 εικ.45α-β,46α-β,47α-β,48.

1978-87 σ.82 κε εικ.22-24 σχ.13

Skawran 1982 p.137 no 30 fig.449-452. Ψιλάνης 1993 σ.178-180.

φωτ.156α-159,161-. Ανδριανάκης 1991 σ. 12-14.

Bissinger 1995 p.29-31. 52-56, 59

Μπ-ορμπυδάη σ 99- σ. 22

