

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1495

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Πηγή(Νήσιπιας)
Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος(Γεώργιος)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες Γένεση κατεστραμμένης καμάρας:σκηνές από τή ζωή του
Άγιου.Β. τοίχος:είς Αδου Κάθοδος.Πλάγιοι τοίχοι:όλόσωμοι μετω-
πικοί Άγιοι.

Χρονολογία α'μιθό Ι4ου αί. Χάραγμα Ι4ΙΠ.

Κατάσταση Συμπλήρωση,στερέωση μνημείου,τοιχογραφιών Ι969,70

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ.828(Ι9),Μπορμπουδάκης
Ι969 σ.44Ι,Ι970 σ.488,SEVCENKO Ι983 σ,46.

Bissinger Ι995, σ.Ι60.

