

Περιοχή Κρήνη
 Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο Πόλη ή Χωριό Χρωμοναβήνη
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Κερά
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής κτίσμαχος με τρούκιο
 Τοιχογραφίες Υπάρχουν παλαιές παραστάσεις σε 2 αψίδες τα
α' αψ: Υπό: Δεύτες κ' Ίχνη ιεραρχών
β' αψ: Υπό: τρούκιο κ' στήριγμα σιμωτός

Χρονολογία α' αψ: 11^{ος} αι' β' αψ: 14^{ος} αι' 10os ai. (Bissinger)

Κατάσταση Εντυρημένη

Βιβλιογραφία: Georga - Ιακωβωτάκης 1961 αρ 254

Αγγελίδης 1960 (ανατύπωση) σ 271

Παπαδόπουλος 1966 σ. 432 Βολιβιαντάκης 1983 σ 265



Ἰ. Βιλλι γράφει α. α. ορά σ. ην. α. α. γί.

Bissinger: Hesperia 1946 σ. 394

Gerola 1908 (Μτφ. Σπανάκη

1994) σ. 211 υποσ. 427 εικ. 201. Bissinger 1996 p. 36-37

Bissinger 1995, σ. 210.

Ἰ. παθαρὰς 1999 σ. 26-27

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περτοχή ικ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Χρωμοναστήρι
 Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παν-γία Κυβλ
 Αρχιτεκτ. τύπος Τρίκοχος με τρούλο

Τοιχογραφίες Αγία Ισρά: Αέθνη (ζήνεια), Μέτωπο: Ευαγγελιστής (σπα
ράγματα), Ημικύλινδρος: Νικόλαος, Ιωάννης Χρυσόστομος μετωπικά
Καθάρια: Ανάστημι, Παρηνθεσί (σπαράγματα), Α. τοίχος: Διό
κκος, Ν. τοίχος: Διόκκος, Β. Ν. τοίχος: Ιεράρχες. Κυρίως ΝΑΔ. Τρούλος
Παυτοστάρας, και μύτη με εξαπτέρυγα και αγγέλους, Στοιρικά τριχτά
Ευαγγελιστές, Τεταρτοστάσιο Ν. κόχης: Άνω με Παύλο, Μιχαήλ και Γαβριήλ
Τεταρτοστάσιο Β. κόχης: Πλατώτερα, από κάτω εισόονται τέσσερις άγιοι,

Χρονολογία ^{α' γάση} 1050 ^{β' γάση} π. 1400

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Σπαθαράκης 1999, σ. 26-27, Σπαθαράκης 1999,
ρ. 101-111

