

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405
1405.1500

Περιοχή Κ ρ ή τ η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο
Πόλη ή Χωριό Κάτω Βαλαμόνερο Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Ιωάννης Θεολόγος
Έρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος
Τοιχογραφίες Έφῖδα τεταρτ: Παντοκράτωρ, μέτωπο: Φιλοξενία Έβραάμ,
Έτοιμασία του θρόνου, ανατ. τ: Ευαγγελισμός, διάκονος, καμάρα:
Ένάληψη, Γυναίκες στο Τάφο, Πεντηκοστή, Είσόδια Θεοτόμου, νοτ.
τ: Κυπριανός, Τῖτος αποσπασματικό, βορ. τ: 2 Ιεράρχες, πάνω απ' τή
κόγχη: Λαυρέντιος, Σίλβεστρος. Καμάρα ναού: υπ. πλ: Γέννηση Χριστο
Βρεφοκτονία, Έποκαθήλωση, Έγερση Λαζάρου, 3 ομάδες αγίων, βορ.
πλ: Μεταμόρφωση, Είσοδος στα Έεροσόλυμα, Σταύρωση, Προδοσία Ιού-
δα, Θάλασσα καί Ήρρά αποδίδουν τούς νεκρούς, Νότιος τ: στρατι-
ωτικός αγιος, 4 δλόσωμοι αγ. Βόρειος τ: 3 δλόσωμοι, Γεώργιος Ξφι
πος
Χρονολογία Έφῖς: αρχ. Ι4ου αῖ, υπόλοιπα: γύρω στο Ι400

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι αρ. 250, GEROLA Ι908 σ. 343
σ. 318 προσ. 556
BORBOUDAKIS Ι983 σ. 263

Σπαθάρκης 1999 σ. 30-31



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τοιχ: Δυτ. τ: Δέηση, Τιμωρίες, κολασμένων.

