

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11⁸⁵

Αναφέρ-ι τ-ν ν-ό ο Gerola

Περιοχή.....Κ Ρ Η Τ Η.....Πόλη ή Χωριό Χρωμοναστήρι
Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ.....Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Εὐτύχιος / Παναγία
"Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος σταυροειδής ἐγγεγραμμένος μέ τροῦλο.
Τοιχογραφίες....."Αψίδα τεταρτοσφαιδία, ἡμικύλινδρος: 7 δόσωμοι ἄ-
γιοι μέ τό Εὐαγγέλιο στό χέρι. Βλάσιος, Ελευθέριος, 3 αδιάγνω-
στοι, Τίτος:, αδιάγνωστος. Χαμηλότερα: σπαράγματα δύο μορφών, Ιω.
Χρυσόστομος; και Πέτρος.

Χρονολογία.....ΙΙος αί. (B-orboudakis), 1000-1040 (Bissinger)
Κατάσταση.....Στερέωση ναοῦ 1964, 65, 66, 76.
Βιβλιογραφία.....GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 827(18), Παπαδάκης 1964
σ. 460, 1965 σ. 575, Χατζηδάκης 1966 σ. 33, "Αλιπράντης 1976 σ. 384
BORBOUDAKIS 1983 σ. 268 Skawran 1982 p. 163, no 31 fig. 159-167

Μουτσόπουλος 1992 σ.159 Bissinger 1995 p.33-36

Μπουμπουδάκης 1995 τ.23 Σπαραράκης 1999 τ.26-27



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τελευταία

1/2001

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Χρωμοναστήρι
Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ευστάθιος ένωχ
Αρχιτεκτ. Τύπος Τρίκλιτη βασιλική με τρούλο.

Τοιχογραφίες Αψίδα μικύλι νδρος: Δέχου

Χρονολογία 1000 '=\$=\$ - 1040 (Από τις πιο αρχαίες διαμορφώ-
σεις της Κρήτης)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Spitharakis 1999 p. 98

