

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο

Πόλη ή Χωριό Αγ. Δημήτριος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Δημήτριος

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος μέ τρούλλο.

Τοιχογραφίες Έιερό βορ.τ: Παντοκράτωρ ένθρονος, Δημήτριος.

Νοτ. κεραία-άνατ.τ: Τρύφων.

Χρονολογία Ναοϋ: Ι2/Ι3 ος αιώ., τοιχ: Ι4ος αιώ.

Κατάσταση Συντήρηση Ι970, 71, 72.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 260, Μπορμπουδάκης

Ι970 σ. 481, Ι971 σ. 523, Ι972 σ. 656, BORBOUDAKIS Ι983 σ. 293

Gerola 1908 (Μτφ. Σπανάκη 1993) σ. 212 υποσ. 429 εικ. 205, 206

Ανδριανάκης 1991 σ. 15. Bissinger 1995, 6. 116-7.
Μπορμπουδάκης 1995 σ. 22.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αριθμ.

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Πίκρη(περίχωρα)

Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία;

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 262

