

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος
(Ακούμια)

Πόλη ή Χωριό Κούμια Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρος

Άρχιτεκτ. τύπος Μικρός ναός κεραμοσκεπής, που επεξετάθη προς δυσμάς σε
ίδιο μ ήκος αλλά πιο ψηλός και πιο πλατύς.

Τοιχογραφίες Αφιερωτές.

Αψίδα τεταρτοσφαίριο: μέρος της Δέησης, ημικύλινδρος: 4 συλ-
λειτουργούντες ιεράρχες (το μισό σώμα καλύπτεται από την Αγία
Τράπεζα) . Ίερ ό νότια πλευρά: 3 ολόσωμοι άγιοι και 3 στη θαίον

Καμάρα : Ανάληψη. Βόρεια πλευρά ιερού: α' ζώνη: 3 ολόσωμοι άγιοι
δυσδιάκριτοι και β' ζώνη: στηθαίοι Μέτωπο αψίδας: Γαβριήλ (η
Παναγ'ια δεν σώζεται)

Κυρίως ναός: νότιος τοίχος: α' ζώνη: Ιω. ο θεολόγος, 3 άγιες
ολόσωμες, β' ζώνη: Μεταμόρφωση κά. ίχνη. Δυτ. τοίχος παλιού κτί-

Χρονολογία I389

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης I96I άρ. 34I, GEROLA I908 σ. 335,
I932 σ. 493 Πελαντάκης 1973 σ. 43-44.



ρίου: διαμορφώθηκε ανακουφιστικό τόξο: 6 άγιοι στηθαίοι
 (Ευνικιανός, -Ζωτικός, Σατωρνίνος) Νέο κτίσμα: ^{N. τοίχ} α' ζώνη: 7
 ολόσωμοι άγιοι, β' και γ' ζώνες: ίχνη και δ: Βάπτιση.
 Δυτικός τ.: α' ζώνη: Πέτρος, Δέηση, Πρόδρομος, Αντώνιος, δ' ζώνη:
 σκηνές από τον Αδάμ και την Εύα. Β. τοίχος: α' ζώνη: Κων/νος και
 Ελένη, Κοίμηση Παναγίας, αρχάγγελος Μιχαήλ ολόσωμος, Λέων στηθαίος
 β' ζώνη: σκηνή Β' Παρουσίας και ίχνη. -γ' ζώνη: ίχνη, δ' ζώνη: Μυ-
 στικός Δείπνος.
 Αρχικός ναός Β. τοίχος: α' ζώνη: ολόσωμοι άγιοι και 3
 έφιπποι, β' ζώνη: Επιτάφιος Θρήνος και ίχνη, γ' ζώνη:
 Προδοσία Σταύρωση, εις Αδου Κάθοδος.