

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος  
14ος

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Μέλαμπες Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παρασκευή

Αρχιτεκτ. τύπος Προσθήκη στο δυτ. μέρος τόν Ι4ο αί πλατύτερη και ψηλότερη. Ο ναός έχει τρία ενισχυτικά τόξα.

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. στον παλιό ναό και ένα στην προσθήκη.

Αψίδα: τμήμα Παντοκράτορα, Μελισμός. Μέτωπο ψηλά: Φιλοξενία του Αβραάμ, στα πλάγια μέρη ο Ευαγγελισμός, Ρωμανός ο Μελωδός

Ν. τοίχος: 2 ολπώμοι άγιοι, Β. τοίχος: ολόσωμοι οι Στέφανος και Νικόλαος. Καμάρα: Ανάληψη.

ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ παλαιο κτίσμα: α' στρώμα: ν. τοίχος: τμήμα έφιππου άγιου, σικηνές από το-μαρτύριο της αγ. Παρασκευής, ίχνη. Ενισχυτικά τόξα: άγιοι ολόσωμοι, στηθαίοι και Προφήτες.

Β. τοίχος: έφιπποι άγιοι, σικηνές από την ζωή και τα θαύματα---

Χρονολογία α' στρ: άρχ. Ι4ου αί. β' στρ: προχωρημένος Ι4ος

Κατάσταση Από τήν ύγρασία πολλές απολεπίσεις. Συντήρηση 1969

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 344

Μπορμπουδάκης Ι970 σ. 490 Πελαντάκης 1973 σ. 47-48

Bissinger 1995 p. 94

της Παρασκευής, Υπαπαντή και ίχνη.

β' στρ: δυσανάγνωστο χάραγμα.

Νέο κτήριο: ίχνη, στο ανικαυφιστικό τόξο άγιοι ολόσωμοι  
και σε τροχούς.

XRONO:1330/40 (Bissinger)