

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α' x x
α' : x x

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος
Πόλη ή Χωριό Μουρνές Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Ειρήνη-Θεοτόκος
Άρχιτεκτ. τύπος Δίκλιτος με προσθήκη
Τοιχογραφίες Βόρειο κλίτος: Μάνδηλιο, Γέννηση, Μεταμόρφωση.
Δύο στρώματα διακρίνονται κάτω από τον ασβέστη.

Χρονολογία

Κατάσταση Καμάρα ετοιμόροπη γιατί έπεσε ενισχυτικό τόξο (1973)

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 315

Πελαντάκης 1973 σ. 29

