

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αίθριοι

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Κισσός Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρος

Άρχιτεκτ. τύπος Σήμερα διπλός ναός, ο Β. μεταγενέστερος & ισομεγέθης

Τοιχογραφίες Ανάληψη, Προδοσία, Ίούδα, Μεταμόρφωση, Σταύρωση, μέ
ἀφιερωτές στον δυτ. τοῖχο.

Αψίδα: ιεράρχες, -επιγραφή, μέτωπο: Ευαγγελισμός, Ρωμανός.

Β. τοίχος: Ανδρέας αρχιεπίσκοπος Κρήτης. Ν. τοίχος: ολόσωμοι
άγιοι. Καμάρα: Ανάληψη, Γέννηση.

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 328, GEROLA 1908 σ. 335

Πελαντάκης 1973 σ. 39-40.

