

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

अथर्व

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ἢ Χωριὸν Σπήλι Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Παναγία (Κοίμησις)

*Αρχιτεκτ. τύπος ^{ματομ} Μόνον ο Β. τοίχος ενσωμαμένος στο σύγχρονο ναό, πάλι βασιλική

Τοιχογραφίες Ἱεράρχες, ἀφιερωτές, Εὐαγγελισμός, Φωτεινή, Παρασκευή,
Παναγία, Κων/νος καὶ Ἑλένη, ἄγγελοι, ἔφιπποι ἅγιοι κλπ.

Σήμερα σώζονται στο Β.τοίχο τοιχ. σε 2 ζώνες. 3 έφιπποι άγιοι,
ο ένας ο Δημήτριος. -θι τοιχογραφίες έχουν υποστεί φθορές από
την υγρασία και τον καπνό.

Χρονολογία.....

Κατάσταση Ο σύγχρονος ναός ολοδομήθηκε στις αρχές του αιώνα, με το Β. τοίχο του βυζαντ. ναού.

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσινιωτάκης 1961 αρ. 327, GEROLA 1908 σ. 335

Πελαντάκης 1973 σ.28,29.

