

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1409

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Σπήλυ Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με ενισχυτικό τόξο.

Τοιχογραφίες Μέτωπο αφΐδας: Μανδήλιο, Ίωακείμ καί Άννα σέ τροχούς
Ευαγγελισμός (Παναγία κατεστραμμένη), καμάρα: Ανάληψη, Πλάγριοι
τοιχοί: νοτ τ: 3 δόσσωμοι Ίεράρχες, τροχοί με άγίες. Βορ. τ: 2 δλό-
σωμοι Ίεράρχες καί τροχοί με 3 άγιους. Καμάρα ναοϋ νοτ. πλ:
Γυνα Ίκτες στόν τάφο, Γέννηση Χριστοϋ, Βάπτιση, Β΄ Παρουσία, βορ.
πλ: Προδοσία Ιούδα, Σταύρωση, Απόδοση νεκρῶν από γῆ καί θάλασ-
σα, εΐς Άδου Κάθοδος, Υπαπαντή. Νοτ. τ: τμήμα Δέησης, άγιοι,
Κων/νος καί Ελένη, 3 δλόσωμοι άγιοι. Βορ. τ: 4 στρατιωτικοί άγιοι
ΐφιπποι, Μάμας, Αντώνιος, Ονούφριος, σπαράγματα 2 τροχῶν.

Χρονολογία τέλος Ι4ου αΐ.

Κατάσταση Εξωτερικά επιχρισμένος με αρτφισιέλ (1971)

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 326, BORBOUDAKIS Ι983
σ. 286-7, Πελαντάκης 1973 σ. 27, 28. Σπαθαραύκη 1999, σ. 118-119, εικ. 116-118
7 εικ. 245

ΤΟΙΧ. Δυτ.τ:σικηνές Β' Παρουσίας. Ένισχ. τόξο: 4 καί 3 τροχοί
μέ άγίους.