

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χρσω

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Βάτος Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες Δέηση, Εὐαγγελισμός, Ἀνάληψη, Βάπτιση, Ἑγερση Λαζάρου, Βαΐοφόρος, Σταύρωση, Προδοσία Ἰούδα, Μυστικός Δεῖπνος, Μεταμόρφωση.

Χρονολογία

Κατάσταση Αλλοίωση χρωμάτων από την υγρασία.

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 33Π

Πελαντάκης 1973 σ. 36-37

