

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Διόνοη.

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Πλατανές Μοναστήρι ή Έκκλησία Τίμιος Σταυρός

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος

Τοιχογραφίες Άσβεστωμένες

Αψίδα: ίχνη ιεραρχών. Ν. τοίχος: ίχνη ολόσωμων αγίων.

Β. τοίχος: 2 έφιπποι άγιοι και 3 ολόσωμοι.

Χρονολογία

τσιμεντοκονία μαυατεστράφη σε πολλά σημεία από την υγρασία.

Κατάσταση Τμήμα προς δυσμάς προσετέθη, η σέγη καλύφθηκε με τσιμέντο. Το

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 343

Πελαντάκης 1973 σ. 4 5.

