

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Πρέβελη Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγία Φωτεινή

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες "Αφίς ήμικυλ: 4 ήμισωμοι Ιεράρχες μέ τόν θυόμένο,
μέτωπο: Φιλοξενία Άβραάμ, άνατ. τ: δλόσωμος διάκονος, Εύαγγελισμός
(άγγελος), καμάρα: "Ανάληψη, άνά 3 τροχοί μέ στηθαίους άγιους.
Πλάγριοι τοίχοι: άνά 3 δλόσωμοι άγιοι. Καμάρα ναοϋ: νοτ. πλ:
Γέννηση, "Υπαπαντή, Προδοσία Ιούδα, Βάπτιση, "Εγερση Λαζάρου,
Είσοδος στά "Ιεροσόλυμα. Βορ. πλ: Μυστικός Δειϋπνος, Μεταμόρφωση,
είς "Αδου Κάθοδος, Νιπτήρ, ήμικατεστραμμένη από παράθυρο παρά-
σταση, Θρήνος. Νοτίος τ: Φωτεινή, Παρασκευή, Μαρίνα, Κυριακή, Είρή-
νη, άρχ. Μιχαήλ. Βόρειος τ: 3 στρατιωτικοί άγιοι, Ξφιπποι, τόρσο

Χρονολογία τέλος Ι4ου-άρχ. Ι5ου αί.

Κατάσταση Πρό του 1073 ο ναός είχε σκεπαστεί με τσιμέντο.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 303, BORBOUDAKIS Ι983
σ. 283, Πε. λαντάκης 1973 σ. 16, 17. Ψιλάνης 1993 σ. 422.
Brunner 1995, σ. 209.

ΤΟΙΧ: ἁγίου, Δέηση. Δυτ. τ: Σταύρωση, ἄριστ: 2 ἄγιοι, δεξιὰ: Κων/νος
καί' Ελένη.

