

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

~~ακροπόλ.~~ 15.

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Κισσός Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Ιωάννης

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαδος,

Τοιχογραφίες Παντοκράτωρ, Εὐαγγελισμός, Φιλοξενία Ἀβραάμ, Ἀνάληψη
Γέννηση, Ἑγερση Λαζάρου, Μεταμόρφωση, Βάπτισμα, Φυγή στήν Αἴ-
γυπτο, Βαΐοφόρος, Ἀποκαθήλωση, Σταύρωση, Ὑπαπαντή, ἅγιοι, τιμω-
ρίες κολασμένων, Σταύρωση (δυτ. τοῖχος).

Δύο στρώματα τοιχογραφιών διακρίνονται.

Πρόθεση: Θυσία Ἀβραάμ.

Χρονολογία 14ος αι. / Τ. / Πρώιμος 15ος (Bissegger) ασβεστωμένες.

Κατάσταση Ρυγμές και υγρασία έχουν φθείρει τον διάκοσμο & μερικώς

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 330, GEROLA 1908 σ. 306,
344. Πελαντάκης 1973 σ. 41 εικ. 7, 10.

Bissegger 1995, σ. 212-3.

