

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(αχρονολ.) 15. (i)

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο "Αγ. Βασίλειος
στο Ευόμχειρι
 Πόλη ή Χωριό Πρέβελη Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Γεώργιος
(πλατύτερη & ψηλότερη)
 Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος με μεγαλύτερη προσθήκη.
 Τοιχογραφίες Δύο ζωγράφοι. Δύο στρώματα στον κυρίως ναό & ένα στην προσε-
Αψίδα πιο ψηλά: Αγία Τριάς = Πατρότητα. ανάμεσα σε αγγέλους
Αψίδα ιερού: Πλατυτέρα, ημικύλινδρος: τέσσαρες ιεράρχες.
ΒΑ. άκρο καμάρας: Ανάληψη, σώζεται η Παναγία και άγγελος.
Εξωτερικά στο ανακουφιστικό τρέσο: ο Γεώργιος στηθαίος.

Χρονολογία Χάραγμα: 1462

Κατάσταση Τοιχ: φθαρμένες.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 302, Καλοκύρης 1973
σ. 19 (1 φωτογραφία), GALLAS 1979 εικ. 57, 114 (Μονή)
Μαδεράκης 1990 σ. 754 Πελάντάκης 1973 σ. 17



Ψιλάκης 1993 σ.384

