

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14,

5/1994

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Μέλαμπες
 Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ ^{Αγ. Βασίλειος} Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία (Εισόδια)
 Αρχιτεκτ. τύπος Αρχικά μονόκλιτος, τώρα τριπλός με μικρότερο το νότιο
και μεγαλύτερο το κεντρικό,
 Τοιχογραφίες Βόρειος τοίχος: Αρχάγγελος με ρομφαία (μάλλον ο Μιχαήλ)

Χρονολογία 1320 (Bissinger)

Κατάσταση Ερείπιο, διατηρούνται οι πλάγιοι τοίχοι, έχουν πέσει οι
αψίδες.

Βιβλιογραφία " Πελαντάκης 1973 σ. 48-49

Bissinger 1945, σ. 129-30.

