

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12
14

Περιοχή Κρήτη

Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο - Α. Βασίλειο Πόλη ή Χωριό Λαμπρινή

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Λαμπρινή

Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλλο και μια σταυροδολία
καταίμας (στην κοίμηση)

Τοιχογραφίες Δύο θεράμματα

Αγία Παναγία δεμένη ανάμεσα σε στυλοίους
αγγέλους σε τρούλλη

τρούλλας ΧC

N. σταυροδόχια = Δ. τύμβοι Γέννησης, αγία σταυροδόχια

Χρονολογία 14^{ος} αἰ, 12^{ος} αἰ

Κατάσταση εὐνοημένη πορτα' αλυσ

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1960 σ. 274

Γεωργα-Πασιδωνάκης 1964 σ. 322

Καζαντζάκης 1956 σ. 305 με Βουβουδάκης 1983 σ. 284
1973 σ. 19 (3 σελ.) σημ. γ' 88



ΤΟΙΧΟΓΡ/

Gerola 1908 (μτφ. Σπανάκη 1993) σ.62 υπο.155, σ.212 υποσ.429
εικ.207,208. Πελαντάκης 1973 σ.21,22-

Ανδριαννάκης 1984 σ 7 Μπορμπουδάκης 1968 σ.424



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ