

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος
Πόλη ή Χωριό Κισσός Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος με νάρθηκα.
Τοιχογραφίες Παντοκράτωρ, Ιεράρχες, Εὐαγγελισμός, Ἀνάληψη, Ὑπα-
παντή, Βάπτισμα, Βαΐοφόρος, Κάθοδος στὸν Ἄδη, Φυγή στήν Αἴγυ-
πτο, Ἑγρεση Λαζάρου, Προδοσία Ἰούδα, Κων/νος - Ἑλένη, ἄγγελοι
στρατιωτικοί ἄγιοι. Τιμωρίες κολασμένων.

Χρονολογία ἀρχ. Ι4ου αἰ. 1320/30 (Bissinget)

Κατάσταση Ο νάρθηκας καὶ τὸ καμπαναριό του 1901.

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασκαριωτάκης 1961 ἀρ. 329, GEROLA 1908 σ. 344
Μαδεράκης 1976 σ. 159 Πελαντάκης 1973 σ. 40 εικ. 2.32.

Bissinger 1995 p. 94

