

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Άγ. Βασίλειος

Πόλη (ή Χωριό) Δρύμισκος Μελισσινιάκω Εκκλησία Παναγία (Γέννηση)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Θεοτόκος στηθαία, Ιεράρχες, Μανδήλιο, Εύαγγελισμός,

Ανάληψη, Κοίμηση Θεοτόκου, Μιχαήλ αρχάγγελος, Γεώργιος.

Ζωγράφος: Μιχαήλ Βενέρης.

Χρονολογία 1317-18

Κατάσταση Σκεπάστηκε με τσιμέντο. Οι τοιχογρ. έχουν άλατα.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 335, GEROLA 1908 σ. 308
1932 σ. 491, Μαδεράκης 1976 σ. 155 Πελαντάκης 1973 σ. 36.

Bissinger 1995 p. 92

