

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Μουρνέ Μοναστήρι ή Έκκλησία 'Αγ. Μαρίνα

'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες 'Αφΐδα τεταρτοσφ: Παντοκράτωρ, ήμιλ: 4 συλλειτουργούν-
τες, Ιεράρχες. Μέτωπο: 'Ανάληψη. 'Ανατ. τ: Παναγία, Ρωμανός, πλάγει-
οι τοίχοι: ανά 2 Ιεράρχες (άποσπ). Καμάρα ναοῦ νοτ. πλ: Γέννηση,
Βάπτισις, Εΐσοδος, στά 'Ιεροσόλυμα, Προδοσία 'Ιούδα, άποσπ. "Εγερ-
σης, Λαζάρου, 2 σικηνές ζωής άγ. Μαρίνας. Βορ. πλ: Μυστικός Δείπνος
Νιπτήρ, Μεταμόρφωση, 'Υπαπαντή, 4 σικηνές ζωής άγ. Μαρίνας.
Δυτ. τ: Σταύρωση, κτητορική έπιγραφή, Κων/νος- 'Ελένη, άρχαγγ. Μιχα-
ήλ.

Χρονολογία 13ος αί. Γύρω στα 1300 (Αλμπάνη) (

Κατάσταση Συντήρηση μνημείου καί τοιχ. 1972

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 312, Μπορμπουδάκης 1972

σ. 638, BOBBOUDAKIS 1983 σ. 288 Γελαντάκης 1973 σ. 31.

Αλμπάνη 1993 -94 σ. 211-222 . Bissinger 1995, 6. 109



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ