

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο "Αγ.Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Μουρνέ Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ.Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτ:σπάραγμα:Παντοκράτωρ,4 Ιεράρχες

συλλειτουργοῦντες σέ Μελισμό,ἀνατ.τ:Εὐαγγελισμός,2 διάκονοι

Καμάρα: Ἀνάληψη,πλάγιοι τοῖχοι:νοτ.τ:3 ὁλόσωμοι ἱεράρχες,

βορ.τ:2 ὁλόσωμοι ἱεράρχες καί Ι στηθαῖος.Καμάρα ναοῦ:Δευτέ-

ρα Παρουσία,νοτ.πλ:Γέννηση,μαρτύριο ἐπώνυμου ἁγίου,3 τροχοί

μέ ἁγίες βόρεια πλ:μαρτύριο ἁγ.Γεωργίου,Βάπτιση,τροχοί μέ

τούς ἁγίους Δημήτριο,Παντελεήμονα,Κοσμᾶ καί Δαμιανό.Νότ.τ:

Δέηση,σπάραγμα ἀρχαγγέλου,ὁλόσωμος ἅγιος βόρειος π:3 ἔφιπποι

στρατιωτικοῖ ἅγιοι(Π Γεώργιος)Δυτ.τ:Παράδεισος,2ἁγίες,Κων/νο

καί Ἑλένη

Χρονολογία ἀρχές 14ου αἰ. 1310/20 (Bissinger)

Κατάσταση ἔχει γίνει ἀνοικοδόμησης με καινούργια κεραμίδια γύρω στο 1970.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ.314,GEROLA 1908 σ.344

καὶ 318 υποσ.548.

BORBOUDAKIS 1983 σ.287

Πελαντάκης 1973 σ.29-30

Bissinger 1995 p.93



ΑΘΗΝΑΝ