

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

130

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία Ρέθυμνο "Αγ.Βασίλειος

Πόλη ή Χωριό Λαμπηνή Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ.Γεώργιος

\*Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες 'Αψίδα: Παντοκράτορας και άλλες λειτουργικές σκη-  
νές, καμάρα: σκηνές του εὐαγγελικοῦ κύκλου, πλάγιοι τοῖχοι:  
μετωπικοί ολόσωμοι ἄγιοι.

(Με λεπτομέρειες: Αψίδα: Παντοκράτωρ, ιεράρχες και ευχή  
σχετική με τον μελιζόμενο Χριστό. Μέτωπο αψίδας: Ευαγγελισμός,  
Ρωμανός, αέτωμα: Μανδήλιο, καμάρα: Ανάληψη.

Ιερό πλάγιοι τοίχοι: ἄγιοι, Πρόθεση κόγχη: Σταυρός και δια-  
κοσμητικά σχέδια, που υπάρχουν και στ ους τοίχους.

Κυρίως ναός Νότιος τοίχος: α' ζώνη: 5 ολόσωμοι, μετωπικοί ἄγιοι

Χρονολογία 1240 (Bissinger)

Κατάσταση Συντήρηση ναοῦ: 1972. Τοιχ: μέτρια κατάσταση διατήρησης.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 323, Μπορμπουδάκης

1972 σ. 655 Πελαντιάκης 1973 σ. 23, 24. Bissinger 1995 ff. 67-68

# ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

β' ζώνη θαύματα και μαρτύριο αγ. Γεωργίου.

γ' ζώνη: ίχνη

Δυτικός τ: Σταύρωση, αφιερωτές. Κτητορική επγραφή

Βόρειος τ: αγ. Γεώργιος έφιππος, Κων/νός και Ελένη, θαύματα  
και μαρτύριο αγ. Γεωργίου, Εγερσις Λαζάρου, Ανάσταση Χριστού

