

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}
15^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ "Αγ. Βασίλειος
(εγκαταλείμμενο)
Πόλη ή Χωριό Ντιμπλοχώρι Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπ στοε μέ νάρθηκα
Τοιχογραφίες ΄Αψίδα τεταρτοσφ: Δέηση, ήμικυλ: 6 συλλειτουργούντες
Ιεράρχες. Μέτωπο καί άνατ. τ: Μανδήλιο, Εύαγγελισμός, διάκονοι
Καμάρα: ΄Ανάληψη. Πλάγριοι τ: δλόσωμοι καί στηθαίοι Ιεράρχες
καί άγιοι. Καμάρα νοτ. πλ: Γέννηση Χριστοϋ, Ταξίδι στή Βηθλεέμ
"Εγερση Λαζάρου, Προδοσία ΄Ιούδα, ΄Απόρριψη δώρων ΄Ιωαννίμ καί
"Αννας, Εύαγγελισμός ΄Ιωαννίμ, κα΄ Θεομητορικές, σκηνή μέ Χρι-
στό. Βορ. πλ: είς "Αδου Κάθοδος, Εΐσοδος στά ΄Ιεροσόλυμα, Βάπτισι,
΄Υπαπαντή, Εΐσόδια, Κολακεία, Γέννηση Θεοτόκου. Νοτ. τ: Ένθρονος
Χριστός, Κων/νος- ΄Ελένη, δλόσωμος Ιεράρχης, 2 ΄εφιπποι στρ. άγιοι
Χρονολογία Τοιχ. ναοϋ: 13ος αί., νάρθηκα: 1417 1320/30 (Bissinger)
Κατάσταση Συντήρηση ναοϋ: 1972
Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 318, Μπορμπουδάκης
1972 σ. 659, BORBOUDAKIS 1983 σ. 289 Gerola 1908 (μτφ. Σπανόκη
1993) σ. 318 υποσ. 549 Μπορμπουδάκης 1981 σ. 398 κκ.

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: Βορ. π: Κτητορική επιγραφή, 2 ἑφιπποι στρατιωτι-
κοί ἄγιοι, Κοίμησις Θεοτόκου. ΝΑΡΘΗΞ 'Ανατ. τ: Φιλοξενία 'Αβραάμ
Εὐαγγελισμός, Εἰρήνη, 5 ἄγιοι σέ τροχούς, δλόσωμοι Κοσμάς καί
Δαμιανός Καμάρα νοτ. πλ: σκηνές τῆς Δημιουργίας, βορ. πλ: Ρίζα
'Ιεσσαί. Δυτ. τ: διακοσμητικό

ΕΙΣ ΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Πελαντιάκης 1973 σ. 32-34

Bissinger 1995 p. 77, 83, 93(2c), 208-9.

