

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1505

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΡΕΘΥΜΝΟ Μυλοπόταμο
 Πόλη ή Χωριό Άξός (Περίχωρα) Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Ίωάννης
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος πάνω σε παλαιοχρ. βασιλική
 Τοιχογραφίες Άψίδα τεταρτ: Δέηση, ήμικυλ: Μελισμός με 4 ιεράρχες
Μέτωπο: Μανδήλιον, ανατ. τ: Ευαγγελισμός, Στέφανος, Ρωμανός.
Καμάρα: Άνάληψη. Νότιος τ: στηθαῖοι οἱ Κοσμάς, Δαμιανός, Παντε-
λεήμων, άδιάγνωστος, Βορ. τ: Δαμασκηνός, Πρόδρομος, 2 άγνωστοι.
Νοτ. τ: Βλάσιος, Έλευθέριος όλόσωμοι, βορ. τ: 2 ιεράρχες όλόσω-
μοι. Καμάρα ναοῦ: νοτ. πλ: Γέννηση, Βάπτιση, κύκλος τοῦ Πάθους,
Μυστικός Δείπνος, Εἴσοδος στά Ίεροσόλυμα, 3 σκηνές ζωῆς Ίω.
Πρόδρομου, Έλκόμενος, Σταύρωση, 3 ομάδες άγίων, τιμωρίες κολα-
σμένων. Βορ, πλ: Άποκάλυψη, Θρήνος, 3 ομάδες άγίων, σκηνές Ζ
 Χρονολογία τοιχ: τέλος 14ου-άρχ. 15ου αἰ.
 Κατάσταση Συντήρηση ναοῦ 1966
 Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 297, GEROLA 1908 σ. 343
1932 σ. 612, Παπαδάκη 1966 σ. 430, BORBOUDAKIS σ. 347
κατωῶτα 1998, σ. 51 (βιβλιογραφία), 122, 138, 180 Binsinger 1995, σ. 212

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: τῆς Β' Παρουσίας, Μεταμόρφωση, "Εγερση Λαζάρου
 Προδοσία 'Ιωύδα, Γυναῖκες στὸν Τάφο, Βρεφοκτονία μέ Φυγή στήν
 Αἴγυπτο. Νότιος τοῖχος: 'Ιωάννης Πρόδρομος, Νικόλαος, ἀρχ. Μιχαήλ
 Μαρτῖνα, Βαρβάρα. Βόρειος τ: Κυριακή, 'Αναστασία, "Αννα μέ Μαρία
 Μάμας, 'Ονούφριος, Γεώργιος ἔφιππος. Δυτ. τ: Β' Παρουσία